

## Expo

# “Met een 20-jarige vrouw had het iets pornografisch gekregen”

Kunstenares Mariken Wessels brengt leven van seksueel gefrustreerd koppel in beeld



De bizarre foto's van het New Yorkse koppel Henry en Martha. Ruim twee jaar lang fotografeerde de man zijn vrouw als ze zich uitkleedde of naakt in de kamer stond. FOTO'S MARIKEN WESSELS

**In het Fotomuseum op het Zuid valt een opvallende tentoonstelling te bewonderen. Met *Taking Off* brengt de Nederlandse kunstenares Mariken Wessels een mislukt huwelijk met seksuele frustraties in beeld.**

• De tentoonstelling *Taking Off* laat de bezoekers kennismaken met de fotografische obsessies van een zekere Henry voor zijn vrouw Martha. Het koppel woont in een buitenwijk van Long Island in New York en lijkt op het eerste zicht een doodnormaal stel.

Toch heeft zich achter de muren van hun huis een onverwacht ritueel afgespeeld. Ruim twee jaar lang heeft Henry Martha obsessieel gefotografeerd, terwijl ze zich uitkleedde of naakt in de slaapkamer stond. De aantekeningen die Henry bij de foto's

## MARIKEN WESSELS

Kunstenares

“Ik was vooral geïntrigeerd door het verhaal van twee oudere mensen die het moeilijk hebben om hun liefde voor mekaar te uiten.”

maakte, waren erg afstandelijk. “Voor iedere pose die Martha aannam, had hij een andere naam. *Taking Off* is er daar een van, net als *Lay Down* en *Squeeze*. Opvallend is ook dat alle foto's werden genomen in dezelfde grauwe slaapkamer.”

Via kennissen in de Verenigde Staten kreeg Wessels op een dag

de volledige privéverzameling in handen. Al snel besloot de kunstenares Henry's huwelijk, werk en leven te reconstrueren en met *Taking Off* toont ze verschillende fases in Henry's obsessie voor Martha.

## 5.500 foto's

“Ik vertrok van de bijna 5.500 zwart-witte naaktfoto's, tientallen collages en verschillende figuurtjes uit klei die Henry van zijn muze maakte”, zegt Wessels. “De foto's werden genomen in het begin van de jaren tachtig. Toen ik ze voor het eerst zag, voelde ik de droefenis, maar was ik ook benieuwd naar het verhaal achter de beelden. Ze tonen het werk van een kunstenaar die zich niet conformeert aan de regels van de kunst, maar er op een bizarre manier wel alles in legt wat hij heeft.”

De kunstenares reconstrueert een verhaal waarin Martha jarenlang onder het juk van haar man leefde. “Achteloos poseerde ze voor zijn extravagante naaktfotografie”, zegt Wessels. “Iets wat ze eigenlijk niet zo graag deed. Martha blijft er aanvankelijk apathisch bij, maar vindt uiteindelijk toch de moed om bij Henry te vertrekken en alle foto's op de grond te smijten. Henry trekt zich vervolgens terug in de bossen en ook Martha leidt verder een teruggetrokken leven. Aan de hand van zijn collages maakte Henry nog wel 17 kleibeeldjes van zijn voormalige muze.”

## Verkniptheid

*Taking Off* leidt ons mee in de besloten privéwereld van Henry en Martha. “Als de man hetzelfde had gedaan met een mooie 20-jarige vrouw had het een pornogra-

fische dimensie gekregen die ik nooit had gewild”, zegt Wessels. “Maar nu was ik vooral geïntrigeerd door het verhaal van twee oudere mensen die het moeilijk hebben om hun liefde voor mekaar te uiten. De smachtende manier waarop hun onderlinge liefde verloopt, getuigt van een enorme verkniptheid.”

De expo van Wessels is nog tot 5 juni te bewonderen in het Fotomuseum. De kunstenares is met de expo niet aan haar proefstuk toe. Haar vorige boeken sleepten internationale prijzen in de wacht en werden opgenomen in de collecties van onder andere het MoMA in New York en het Centre Pompidou in Parijs. Het boek *Taking Off. Henry my Neighbor* is voor 55 euro te koop in het Fotomuseum.

KOEN DE BEUCKELEER

Alle ingrediënten voor één gerecht, koken moet u zelf nog doen

## ‘Gerechtenwinkel’ HNGRY vanaf nu ook per post

### Antwerpen

**HNGRY, de winkel in de Kleine Markt die ingrediënten niet volgens soort, maar volgens recepten ordent, heeft een nieuw concept: vanaf kunt u ook gewoon alle ingrediënten bestellen. Die worden via de post geleverd.**

• Anderhalf jaar terug stampte Thierry Peeters aan de Kleine Markt, bij de Kammenstraat, de eerste Antwerpse ‘gerechtenwinkel’ uit de grond. Bij HNGRY worden producten niet per soort, maar per gerecht geordend. U kunt er kiezen uit tientallen hoofdgerechten, waarvan alle ingrediënten netjes afgewogen klaar staan. Peeters heeft nu beslist een versnelling hoger te schakelen en zijn klanten ook een *delivery-service* aan te bieden. Die staat sinds deze week helemaal op punt. “We zijn in zee gegaan met Combo, een nieuwe dienst van bpost”, vertelt Peeters. “Het grote voordeel met andere maaltijdboxen is dat je bij ons zelf je gerechten kan kiezen. Bovendien leveren we altijd dagverse ingrediënten en passen we ons aanbod aan de tijd van het jaar aan.”

Klanten kunnen uit tien gerechten kiezen. Om de twee weken vallen er vier weg en komen er evenveel nieuwe in de plaats. “Wie voor 22u bestelt, krijgt de ingrediënten voor de maaltijd(en) de volgende avond tussen 18 en 21u aan huis geleverd”, zegt Peeters. “In de loop van de dag ontvang je een sms’je met het exacte leveringsuur.”



Thierry Peeters van HNGRY levert nu ook aan huis. FOTO PATRICK DE ROO

De gerechten worden gelijktijdig geleverd met de producten die mensen bestellen bij supermark-

ten als Carrefour of Louis Delhaize. “Het is zo dat die Combo-boodschappendienst standaard

9,95 euro kost”, zegt Peeters. “Dat maakt het aan te raden om de levering te combineren met boodschappen van de supermarkt of om gelijktijdig meerdere gerechten te bestellen. Al onze gerechten kunnen minstens enkele dagen in de koelkast worden bewaard. Bovendien kan je iedere week een ander aantal maaltijden bestellen, zodat het makkelijk wordt om gasten uit te nodigen.”

## Geen invloed op winkel

De nieuwe leveringsservice heeft geen invloed op de HNGRY-winkel zelf. “Ook daar hebben onze klanten nog altijd de keuze uit tientallen verse maaltijden.”

Meer info over het nieuwe concept is te vinden op de website [www.hngry.be](http://www.hngry.be).

(dbw)